

Y a-t-il un concept du travail ?

□ Définitions

D'après le dictionnaire, le mot *travail* peut signifier notamment :

- 1° Toute activité demandant **une attention** ou un **effort**, physique ou intellectuel, **prolongés**.
- 2° Les seules activités **rétribuées ou effectuées en vue d'un gain**. D'où le fait de « chercher un emploi » rémunérateur.
- 3° Les activités soutenues ou non par lesquelles **on produit matériellement les objets** de consommation et d'usage, ce qui conduit à qualifier de travail **le produit réalisé** (même double sens pour les termes de *production* et d'*œuvre*).
- 4° **Sens physique** du travail élaboré aux XVIII^e et XIX^e siècles : le travail d'une force est l'énergie fournie par une force lorsque son point d'application se déplace (l'objet subissant la force se déplace ou se déforme). Il est responsable de la variation de l'énergie cinétique du système qui subit cette force. Ce sens physique recoupe des considérations économiques avec les notions de dépense, de résistance, d'effet utile, soulevant la question d'une **mesure** du travail des hommes, des machines, des éléments naturels.
- 5° En philosophie, on définit généralement le travail comme **l'ensemble des activités de transformation de la nature par l'homme**, pour satisfaire ses **besoins**.

I - Une définition problématique

1. Des réalités multiples, des acceptions contradictoires

2. Le travail dans son sens actuel comme invention moderne, liée au capitalisme ?

Période	Sens de « travail »	Évolution des connotations
Moyen Âge	Souffrance physique (en particulier douleurs de l'enfement) ou psychique (tourments) peine que l'on se donne dans l'exercice d'un métier artisanal (XIII ^e) et (un peu) résultat de l'activité accomplie (XIV ^e)	Sens négatif, restreint
XVII ^e s	activité professionnelle quotidienne nécessaire à la subsistance <i>Pluriel</i> : actions difficiles, périlleuses, qui sont un titre de gloire pour leur auteur, not. « ensemble des recherches effectuées dans un domaine intellectuel donné »	Sens élargi et beaucoup plus positif, qui va l'emporter
XVIII ^e s	- <i>travail forcé</i> (Voltaire) - modification interne que subit une matière, une substance - action progressive exercée par un élément, un phénomène naturel (Buffon)	

La forme verbale *travailler* suit la même évolution. Le terme passe du sens de « souffrir/faire souffrir » à celui d' « exercer une activité transformatrice et qui pourvoit aux nécessités vitales ».

- Le 1^{er} sens de travail est remplacé par « labeur » (idée de pénibilité, de souffrance). Un *homme de peine* désigne encore aujourd'hui un travailleur. On dit aussi : il ne *mesure pas sa peine* pour signifier qu'il ne rechigne pas à l'effort.

- Peu à peu *travailler* va signifier « transformer pour mettre en valeur la terre, la matière, l'espace, le style etc. ou soumettre à l'exercice pour améliorer son efficacité. Contrairement à l'évolution de *travail*, le passage de « se donner de la peine » à « exercer une activité utile, en particulier un métier » s'est fait **très progressivement**, sans rupture

Weber, *L'Éthique protestante et l'esprit du capitalisme*, 1905

Bossuet, *Traité de l'usure*, 1682

Paul Ricœur dénonce d'ailleurs le déploiement excessif de l'idée de travail et son caractère totalitaire : « C'est précisément **cette apothéose du travail qui m'inquiète**. Une notion qui signifie tout ne signifie plus rien » (« Travail et parole », *Histoire et vérité*, p.198-223)

II - Mais le travail désigne une réalité commune à l'humanité

1. Le sème de force à l'œuvre

Le dictionnaire Littré donne une autre étymologie de travail en insistant sur la racine « tra- » issu du latin « trans- » signifiant « par-delà, au-delà de » et évoquant « l'idée d'obstacle à franchir, d'une limite à transgresser, de quelque chose qui se met en travers et qu'il faut outrepasser » (cf. *trabajar*).

Marx, livre I du *Capital* (3^e section, chap. 7)

2. La spécificité du travail humain : la forme intelligente de l'activité

III - Il peut tout de même être bon de recourir à plusieurs termes pour préciser ce dont on parle.

1. Les distinctions antiques ou plus récentes

en grec on avait *ponos* (assujettissement à la nécessité), *ergon* (faire pousser cultures / argent, développer), *techné* (pour les métiers qui fabriquent un objet), « *skholè* » l'activité intellectuelle de loisir ou signifiant « étude » (a donné école!)

// Aristote *Éthique à Nicomaque*

Formes d'activité	Domaines	Permet	Qui ?
théorique	Contemplation	Connaissance de ce qui est	Le philosophe
calculatrice	Praxis action sans but autre que action elle-même.	Action dans le monde	Homme politique, Moraliste
	Poiésis : fabrication en vue d'un résultat . Repose sur un savoir-faire (technè)	Action sur le contingent	artisan, poète...

H. Arendt emploi trois mots: le travail, l'œuvre et l'action

Activités productives ou « utilitaires »	« travail »	« homo laborans »	« travail -ler »	Transformation de matière de sorte à donner objet voué à être consommé	Produire pour consommer, cycle incessant besoins vitaux et artificiels.	« zèle » : vie cyclique, processus sans début ni fin
	« œuvre » (action ayant sa fin à l'extérieur d'elle-même (<i>poiesis</i>))	« homo faber »	« ouvrier »	Transformation de matière de sorte à donner objet culturel voué à durer	Affirmation de son identité	« bios », vie linéaire où on se transmet qqch, « fruits de sa fabrication »
Activités libérales	« action » ayant sa fin en elle-même (<i>praxis</i>)	<i>homme politique</i>	Vie politique et morale	Liens de justice et d'amitié établis avec les autres	Affirmation de soi au sein de la cité	« Vita activa »
	Contemplation de la vérité	<i>sage, philosophe</i>	Le savoir	Amour de vérité	L'homme s'accomplit pleinement	Philosophie

2. Quid de nos auteurs ?

Virgile désigne le travail de paysan ou du poète par *labor*. Il y a donc sans doute des rapprochements possibles entre la peine du travail intellectuel et manuel.

Chez lui, le travail poétique est souvent désigné par le même terme *labor*, voire *labores* (au pluriel sens plus péjoratif de peines, épreuves) cf. dossier p. 197-198. *Versus* et *cultus* (sillon/vers, culture/sollicitude) ont aussi des doubles emplois.

Mais il emploie aussi d'autres termes, comme *studium* (zèle) et *cura* (soin, souci), dossier p. 188. Cf. aussi quand il expose son sujet en préambule l. I p. 37.
"Quel art" (-> pas de mot en latin, *quid faciat laetas segetes*),
"quels soins" (*cura*),
"quelle sollicitude" (*cultus*),
"quelle expérience" (*experientia*).

Weil emploie souvent des adjectifs pour bien préciser ce dont on parle quand elle emploie le nom **travail**.

Le mot d'**esclavage** arrive assez vite pour résumer son expérience + donne un sens personnel au mot

loisirs forcés, les semaines de travail, p.51, travail parcellaire - à la tâche, p. 52 travail non qualifié, travail qualifié, p. 53, heures de travail, p. 53, compagnons de travail, p. 54, orienter [sa vie] d'un bout à l'autre par la volonté et le travail dans un sens déterminé (p. 56), des souffrances qui brisent la vitalité et par conséquent la capacité de travail (p.56), ces mois d'esclavage (p. 56), pour moi **personnellement** voici ce que ça a voulu dire, **travailler** en usine. Ça a voulu dire que toutes les raisons extérieures (je les avais crues intérieures, auparavant) sur lesquelles s'appuyaient pour moi le sentiment de ma dignité, le respect de moi-même ont été en deux ou trois semaines radicalement brisées sous le coup d'une contrainte brutale et quotidienne -> docilité, souffrances, abaissement, esclavage (59), cette vie d'ouvrière (61) etc.

Vinaver **appauvrissement** du lexique symptomatique de son contexte

- "Gagner", "vendre" apparaissent dans la pièce bien avant le mot "travail", on est bien dans un contexte d'entreprise capitaliste.

- Puis on trouve : "J'étais un cadre qui faisait à peu près correctement son **boulot**" (p. 17) (terme un peu péjoré et populaire, l'accent est mis sur la fonction, la régularité, voire ici la qualité du travail effectué)

- « un bon papier c'est comme un bon service des ventes, ça résiste et ça fait son **travail** » (1^{er} mvt, p. 20) (1^e occurrence, analogie qui tire vers le slogan, suppose une résistance du produit comme du groupe de travailleurs, qui doit exercer une fonction).

- "ceux qui **travaillent** quarante heures par semaine ensemble forment une authentique communauté".(p. 32)

- "dans quel domaine **cherchez-vous**?" (Monsieur Onde, recherche intellectuelle, p. 35).

- C'est simple vos hommes n'ont pas fait leur **travail** Dutôt /Vous cherchez des excuses au lieu de vous occuper de votre **boulot** qui est d'insuffler l'enthousiasme à des hommes (Olivier, 2e mvt p. 50-52), càd augmenter les ventes.

- vous posez admirablement bien ce soir mademoiselle si vous saviez combien il est agréable de **travailler** dans ces conditions p. 66 (humour? ou alors au sens de travailler sa peinture mais ironie du dramaturge possible)

- "des petits managers puants qui ne pensent plus à autre chose que manage their business" (p. 69). Irruption de l'anglais intéressante.

-Manger **travailler** dormir / - Faire l'amour /-Deux fois par semaine (p. 69) etc.