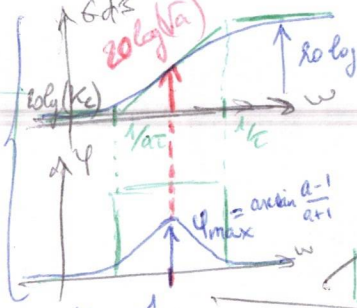
Réglage Classique

Avance de phase

effet dérivé → lié aux variations temporelles de l'erreur

$$C(p) = K_c \frac{1+a\tau p}{1+\tau p} \quad (a>1)$$

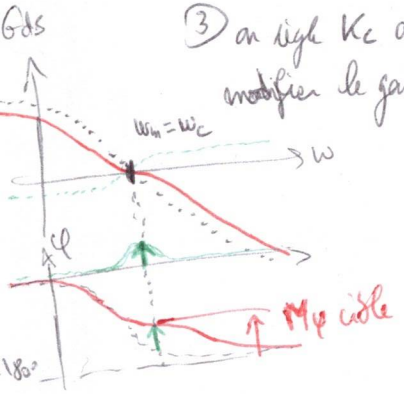


① on règle a avec φ_{max} → $a = \frac{1+\sin\varphi_{max}}{1-\sin\varphi_{max}}$ pour avoir à $\omega_c = \omega_m$ la marge de phase ciblée

② on règle τ pour avoir ω_m à la bonne pulsation $\tau = \frac{1}{\omega_m\sqrt{a}}$

③ on règle K_c afin de ne pas modifier le gain pour ω_{max} $K_c = 10^{\frac{-\log\sqrt{a}}{20}} = \frac{1}{\sqrt{a}}$

- FTBO Avant
- correcteur
- FTBO Avec



Influence sur les perf BF
- ≈ précision
- ↗ rapidité
- ↗ stabilité

Réglage Classique

Proportionnel (P)

$C(p) = K_p$

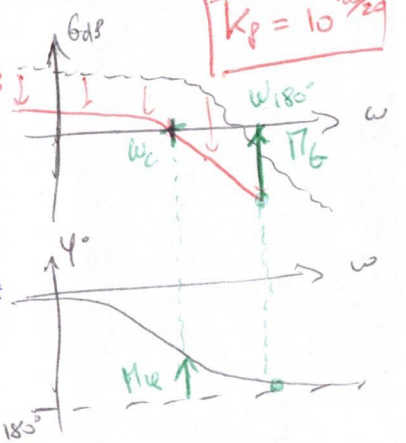
Influence sur les perfs BF
- $K_p > 1$: ↗ précision, ↗ rapidité, ↘ stabilité
- $K_p < 1$: ↘ précision, ↘ rapidité, ↗ stabilité

→ ε_s imposé : $K_{BO} = K_p \cdot K_{..}$
si erreur statique non nulle
K_p ↗ ⇒ ε_s ↘

→ BP_3dB imposé ou $t_{5\%}$ imposé
ordre 1 : K_p ↗ → ↗ rapidité
ordre 2 : K_p ↗ → rapidité dépend de ζ

→ M_φ imposé ou M_G imposé
on translate la courbe de gain T_{dB}

$K_p = 10^{\frac{T_{dB}}{20}}$



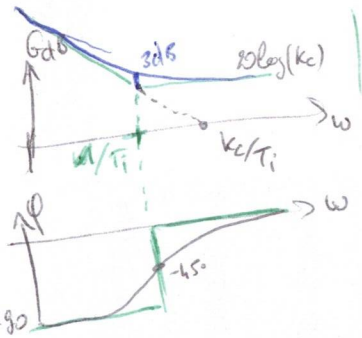
Réglage Classique

Proportionnel Intégral (PI)

$C(p) = K_c\left(1 + \frac{1}{T_i p}\right)$

effet intégral → lié au cumul des erreurs au cours du temps

Influence sur les perfs en BF
- ↗ précision
- ≈ rapidité
- ↘ stabilité



Réglage classique → Marge de phase imposée

① décaler la courbe de TdB pour cibler $M_\varphi + 6°$!

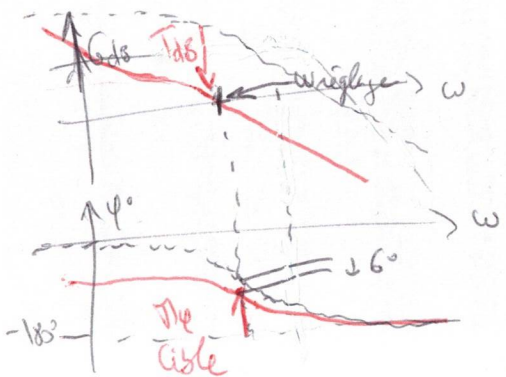
$C_f / K_c = 10^{T_{dB}/20}$

② on règle la constante de temps pour ne pas affecter le réglage précédent → $T_i = \frac{10}{\omega_{réglage}}$ empirique

ce zigzag diminue la phase de 6° !

→ Compenser le pôle dominant (s'il existe) FTBO

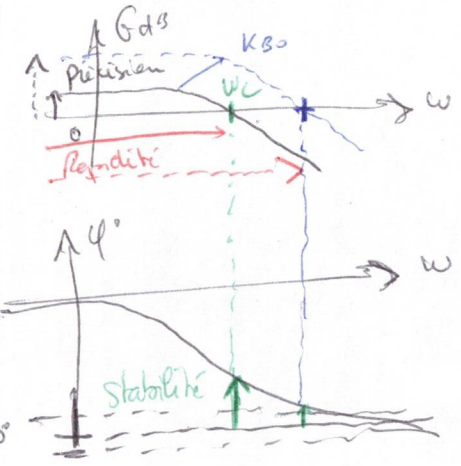
on règle T_i pour $\left(K_c \frac{1+T_i p}{T_i p}\right) \cdot \frac{1}{(1+\tau_1 p)(1+\tau_2 p)}$



Compromis

Stabilité
précision
rapidité

- ↗ précision en BF
- ↗ rapidité en BF
- ⇓
- ↓ Stabilité en BF



Réglez les correcteurs ici pour améliorer les performances