**Projet Givaudan -**

**De l'intérêt d'une crème solaire.**

**Exercices** :

1.Rédigez un court slogan afin de vendre une crème solaire.

2. Imaginez une affiche

3. Écrivez un texte plus long pour mettre en avant de façon positive l'effet du soleil sur la peau, le bronzage

***Prolongement : A la renverse*, pièce de Michel Vinaver, 1979.** Publié dans Michel Vinaver Théâtre complet 4, précédé de Les Travaux et les jours, L'Arche, 2002.

Synopsis

Alors que l’entreprise Bronzex, productrice de la fameuse crème solaire Mi Fa Sol, se prépare à connaître un nouveau rayonnement, une menace surgit, qui soudain bouleverse le paysage.

Chaque samedi soir sur Antenne 2, une présence médiatique nouvelle s'impose aux Français. Elle s'appelle Bénédicte. Bénédicte de Bourbon-Beaugency. Elle a tout pour elle : son nom, sa fortune, son charme, sa jeunesse. Il lui reste peu de jours à vivre, en raison d'un mélanome malin, cette variété de cancer cutané s'observant dans les rangs de ceux et de celles qui vouent aux bains de soleil un amour immodéré. Dans une série d'entretiens avec le journaliste Michel Beuret, semaine après semaine, elle décrit l'évolution implacable de sa maladie. Sa nouvelle et ultime passion, c'est qu'à tout prix son message passe, que sa mort ne soit pas inutile.

Et le message passe. Il passe même trop bien. Les stations balnéaires sont désertées. Les ventes de produits solaires sont en chute libre. Les grands couturiers s'apprêtent à lancer la mode de la peau blanche...

Quelles conséquences les confessions de Bénédicte auront-elles sur le sort de Bronzex ? Quels retentissements sur le destin de ses employés, depuis les ouvrières sur les chaînes de remplissage des tubes et flacons, en passant par les cadres, jusqu’au sommet de la hiérarchie ?

**Extraits**

*Incipit*

La voix du récit

Vous vous souvenez du temps où toutes les femmes voulaient être bronzées des pieds à la tête où les hommes aussi s'agglutinaient sur les plages passant leurs quatre ou cinq semaines de congé à rester immobiles sur le dos le plus longtemps possible avant de se retourner sur le ventre et de recommencer [...]

Vous avez encore en mémoire après tant d'années le visage tantôt triangulaire tantôt ellipsoïdal suivant l'angle de prise de vue le visage sans cesse changeant qui a si fortement bouleversé le monde entier mais aussi cette silhouette qui nous paraissait infinie de grâce et le nom Bénédicte [...]

Vous vous rappelez le grand chambardement que sa lente agonie semaine après semaine a amené dans le rapport des gens au soleil [...]

A présent que le balancier semble être reparti dans l'autre sens et que l'humanité redécouvre de façon encore hésitante les bienfaits de l'astre central [...]

Considérons l'histoire de ce qui était à l'origine une petite affaire de famille dénommée Les Laboratoires du Docteur Sens le siège et l'usine étaient à Courbevoie c'est là qu'elle fabriquait une gamme de pommades sous la marque Les Pommades du Docteur Sens". (p. 95-96).

[...]

Année après année les plages sont restées désertes [...]

Les grands couturiers ont lancé la mode de la peau blanche.

Courrèges puis Dior Cardin le coup de grâce

Entre-temps les pommades du Docteur Sens ont réalisé un retour

Dans les tranches jeunes de la population

Aux remèdes de grand-mère (p. 191-192)

\*\*\*

*Réunion marketing*

Roussy-Le soleil au plus profond du corps

Bouteiller - Mais quel corps?

Busson - C'est évident

Piau - Ca n'est pas assez précis [...]

Roussy - Variante le soleil jusqu'au plus profond de votre corps

Anthouard - J'aime

Violot - C'est plus long

Maujean -C'est moins fort

Violot -J'aime mieux au plus profond

Bouteiller -Ca a des racines assez fantastiques le corps entre dans le soleil

Maujean -C'est un appel

Piau - Ca n'est pas assez factuel on brunit pour plaire mais pourquoi plaît-on quand on est brun ?

Roussy - Notre produit n'étant pas chimiquement différent de celui de la concurrence c'est à notre message qu'il revient de faire une percée dans des zones inexplorées et voici le visuel

Diapositive

Les cuisses ne sont pas assez foncées on corrigera

Maujean- La honte évacuée

Anthouard -La sauvagerie originelle

Bouteiller -La splendeur barbare

Roussy - Oui nous avons mis un bijou à la cheville

Piau -L'état natif de l'espèce

Maujean - Ca se discute

Violto -Les premiers émois le corps libre

Anthouard - Corps libre on tient quelque chose là notez Paul-Henri

Roussy -La substance énergétique des rayons du soleil pénètre maintenant par-delà l'enveloppe épidermique jusque dans les couches les plus vivantes de votre corps

Piau - Votre corps

Violot - Corps libre

Roussy - Masque les tares occulte les rides les taches les dégâts les déchets les zones imparfaites les blémissements tout ce qui se corrompt se gâte se flétrit se décompose dans l'atmosphère des bureaux des ateliers de productions des wagons de métro des cités HLM

Violot - Corps libre

Choeur des cadres -Corps libre

Roussy -L"agence préconise l'alternance voici l'homme

*Diapositive*

Maujean - Ca va loin

Busson - Il fait plus choc qu'elle

Piau -Inévitable

Bouteiller -Mais jouable

Roussy - Une semaine elle une semaine lui un matraquage ininterrompu d'avril à juin pendant trois mois

Busson - Bronzer s'est s'abonner au cancer

Maujean - C'est ce qu'elle a dit avant-hier

Roussy - Et en juillet le point d'orgue

Piau - Ah

Roussy - Trois doubles pages coup sur coup

*Diapositive*

elle à droite lui à gauche ensemble côte-à-côte

(p. 114-117)

"ce marché du soleil est juteux mais un peu encombré" (p. 130)

**Questions** :

1.Ponctuez le texte afin d'en faciliter la diction.

2. Quels éléments sont justes dans ces remarques ?

3. Qu'est-ce qui permet à Vinaver de tourner cependant en ridicule la réunion marketing?