

Dissertations & méthodes

# PRÉPAS SCIENTIFIQUES

2024-2025

Épreuve de français - philosophie

## Faire croire

en 22 dissertations

1. *La méthode pas à pas*
2. *Dissertations intégralement rédigées*
3. *Références essentielles*

**Pierre Choderlos  
de Laclos**

*Les Liaisons dangereuses*

**Alfred de Musset**

*Lorenzaccio*

**Hannah Arendt**

« *Du Mensonge en politique* » dans *Du Mensonge à la violence*,  
« *Vérité et politique* »  
dans *La Crise de la culture*

coord. *Sophie Rochefort-Guillouet*  
et *Dalie Farah*



Introduction.....	7
« Méthodes » et techniques de la dissertation.....	9
<b>Définitions et conditions du « faire croire ».....</b>	<b>41</b>
« Une vérité qui ne s'oppose à aucun intérêt ni plaisir humain reçoit bon accueil de tous les hommes. » Hobbes, <i>Léviathan</i> , 1651.....	43
« Diego : — Mentir est toujours une sottise. Nada : — Non, c'est une politique. » Albert Camus, <i>L'état de siège</i> , 1948.....	51
« La capacité à mentir, à nier ou à déformer la réalité factuelle [...] n'est pas sans affinités avec la possibilité de transformer le réel par l'action, autrement dit d'imaginer que le réel pourrait être autre qu'il n'est. » Myriam Revault d'Allonnes, <i>La Faiblesse du vrai</i> , 2018.....	61
Parlant seul dans une cellule de prison, Julien Sorel, héros du <i>Rouge et le Noir</i> , roman publié par Stendhal en 1830, déclare : « Je suis hypocrite comme s'il y avait là quelqu'un pour m'écouter. ».....	69
« Quand on ne croit que par la force de la conviction et que l'automate est incliné à croire le contraire ce n'est pas assez. Il faut donc faire croire nos deux pièces, l'esprit par les raisons qu'il suffit d'avoir vues une fois en sa vie et l'automate par la coutume, et en ne lui permettant pas de s'incliner au contraire. » Pascal, <i>Pensées</i> , Édition Lafuma 821.....	77
« Il suffit donc de définir le mensonge une déclaration volontairement fausse faite à un autre homme, et il n'y a pas besoin d'ajouter cette condition, exigée par la définition des jurisconsultes, que la déclaration soit nuisible à autrui. Car, en rendant inutile la source du droit, elle est toujours nuisible à autrui, sinon à un autre homme, du moins à l'humanité en général. » Emmanuel Kant, <i>D'un prétendu droit de mentir par humanité</i> .....	83
« Pour bien mentir il faut beaucoup de sincérité! » Jean Giono, <i>La femme du boulanger</i> , 1938.....	91

**Outils et ruses du « faire croire » ..... 99**

- « Ce qui est absolument nécessaire, c'est de savoir bien déguiser sa nature de renard. » Machiavel, *Le Prince*, chapitre XVIII ..... 101
- « Le plus important aux cartes ce n'est pas d'avoir du jeu, c'est de faire croire aux autres que tu en as. » Maxence Fermine, *Billard blues*, 2003 ..... 107
- « La plus belle ruse du diable est de vous persuader qu'il n'existe pas », cette remarque de Baudelaire dans *Le peintre de la vie moderne* est-elle illustrée par les trois œuvres au programme?..... 115
- Nicolas Malebranche a écrit dans *De la recherche de la vérité* (1674), tome I, Vrin, 1962, p. 195 :« Quand un hardi menteur ment avec beaucoup d'assurance, il fait souvent croire les choses les plus incroyables, parce que cette assurance avec laquelle il parle est une preuve qui touche les sens, et qui par conséquent est très forte et très persuasive pour la plupart des hommes. » ..... 123
- « [...] par définition, une fiction est toujours un mensonge. C'est un mensonge qui touche à la vérité. » Paul Auster, *La Solitude du labyrinthe*, Actes Sud, 1999 ..... 131
- « Gouverner c'est faire croire » ..... 139
- « Celui qui continue de cacher son âge pense enfin lui-même être aussi jeune qu'il veut le faire croire aux autres. » La Bruyère, *Les Caractères*, 1688 ..... 145

**Désirs et nécessités du « faire croire »..... 153**

- « Tout le monde ment. Bien mentir, voilà ce qu'il faut » fait dire Albert Camus à Stepan dans sa pièce de théâtre, *Les Justes*, en 1949..... 155
- « Pour l'être humain, pour sa bonne santé psychique, se faire des illusions, avoir des illusions, est indispensable. » Julia Kristeva, *Cet incroyable besoin de croire*, Bayard, 2017 ..... 163
- « Le langage politique est destiné à rendre vraisemblables les mensonges, respectables les meurtres et à donner l'apparence de la solidité à ce qui n'est que vent. » Georges Orwell, *Essais*, articles et lettres ..... 171
- « Tôt dans ma vie, j'ai remarqué qu'aucun événement n'avais jamais été relaté avec exactitude dans les journaux ; mais en Espagne, pour la première fois, j'ai lu des articles de journaux qui n'avaient aucun rapport avec les faits, ni même l'allure d'un mensonge ordinaire. J'ai vu l'histoire rédigée non pas conformément à ce qui s'était réellement passé, mais à ce qui était censé s'être passé selon les diverses "lignes de parti". Ce genre de choses me terrifie, parce qu'il me donne l'impression que la notion même de vérité objective est en train de disparaître de ce monde. » George Orwell, *Réflexions sur la guerre d'Espagne*, 1942..... 179

« [...] à l'origine même des pouvoirs du « faire croire », il y a notre désir de croire. Sur le sceptique, le « faire croire » a peu d'impact. Somme toute, foi, mensonge, manipulation et propagande ne font qu'orienter notre désir d'adhérer, bien plus qu'ils ne le créent. », Jocelyn Maixent, in « <i>La Voix du Regard</i> », n°16, 2003, « Appétit de carton-pâte » .....	185
Dans son ouvrage <i>La Mise en scène de la vie quotidienne</i> , le sociologue Erving Goffman cite le philosophe George Santayana : « Derrière nos principes avoués et nos professions de foi, il nous faut assidûment cacher toutes nos inégalités d'humeur et de conduite, sans être hypocrites pour autant, puisque le personnage que nous avons choisi à dessein est plus authentiquement nous-même que ne l'est le flot de nos rêveries involontaires. ».....	193
« Il y a apparence en effet que la vie n'est faite que pour l'apparence, j'entends pour l'erreur, l'imposture, la dissimulation, l'aveuglement et l'auto-aveuglement. » Nietzsche, <i>Le Gai savoir</i> , 344, Trad. Pierre Klossowski, Paris, Gallimard, 1982, « Folio essais », p. 240 .....	201
L'historien Lucien Febvre dans son livre <i>Le problème de l'incroyance au XVI<sup>e</sup> siècle</i> , écrivait : « Ne pas croire : on dirait [...] qu'il est si facile pour un homme, si peu conformiste qu'on l'imagine d'ailleurs, de rompre avec les habitudes, les coutumes, les lois même des groupes sociaux dont il fait partie [...] alors qu'au contraire le nombre des "esprits forts" qui tentent de secouer le joug est infime » .....	213
« Faire croire » au cinéma, quelques exemples ... ..	223
Les auteurs .....	227