

CPES 2023-2024 - Exposés période 1 (25 sept/2 octobre)

Les âges de la vie, les rapports entre générations.

Sujets choisis par les binômes :

GROUPE B	
Roselyne + Mohamed-Amine	A. Peter Pan ou le refus de grandir
Pablo + Ulysse	M. Les philosophes et la peur de mourir (Montaigne, stoïciens...)
Sohaib + Louis + Ayoub	C. Mai 1968 : une crise de la transmission ?
Simon + Marwane	I. Analyse comparative de chansons sur les rapports parents-enfants : a - les parents parlent aux enfants : "Cécile ma fille" de Nougaro - "Chanson pour Pierrot" de Renaud ou bien "Ton héritage" Benjamin Biolay, "Mathis" Ben Mazué
Fabien + Frédéric	D. C(h)ronos, le ti-"temps" dévorateur
Esteban + Albert	J. Roméo et Juliette, Shakespeare
GROUPE A	
Warsamé + Loïc	N. Les vieillards des pièces de Molière
Jonas + Imran	G. Pourquoi j'ai mangé mon père (R. Lewis)
Sami + Andréa	D. C(h)ronos, le ti-"temps" dévorateur
Pierre + Alfred	M. Les philosophes et la peur de mourir (Montaigne, stoïciens...)
Léane + Mattéo	A. Peter Pan ou le refus de grandir
Zakaria + Berkan	Ib - l'enfant à ses parents : "Mon vieux" de Ferrat - "Papaoutai" de Stromae - "Papa" de Bigflo et Oli etc.
Abderrahmane + Kézia	H. L'art de mesurer le temps : calendriers et horloges

Autres sujets :

B. *Le Portrait de Dorian Gray* ou le refoulement du vieillissement

E. Les trois âges de la vie dans la peinture (Le Titien notamment, mais aussi C.D. Friedrich, Baldung, Klimt...)

F. *Another Brick in the Wall*, Pink Floyd

K. *La Promesse de l'aube*, Romain Gary

L. *Le Livre de ma mère*, Albert Cohen

O. Hannah Arendt et la crise de l'éducation

P : Autre :

Camille : dispensée (arrivée 20 sept)