

CPES programme de travail nov - déc 2023
thème : Crime et châtement, Justice et culpabilité

Quelques dates-repères pour les principales échéances de la période, à reporter dans votre agenda

Lundi 13 novembre : pour information, la séance en 1/2 groupe se passera au CDI : présentation par Gérard Authié (ancien professeur à Paul Sabatier et responsable de la thématique « Abolition de la peine de mort » du Groupe du Sud-Est Toulousain d'Amnesty International)

Pour lundi 20 novembre : avoir lu un livre pour rendre la fiche de lecture manuscrite demandée

Pour lundi 27 novembre (ou passage le 4 décembre) : par binôme, préparation d'un exposé sur le thème « crime et châtement, justice et culpabilité »

- A. Les supplices infligés par les dieux dans le monde romain : Sisyphe (mythologie et postérité philosophique), Tantale...
- B. L'assassinat d'Abel par Caïn : le meurtre originel (récit originel et postérité artistique).
- C. La justice et le châtement dans le monde des morts : points communs, symboles, principales différences selon les civilisations (Égypte, monde nordique, christianisme, islam...:on peut en cibler moins mais au moins deux).
- D. Gilles de Rais, criminel sans culpabilité ? (présentation du personnage médiéval).
- E. Tableaux du jugement dernier (*Le Jardin des délices* de Jérôme Bosch, la fresque du *Jugement dernier* de la chapelle Sixtine de Michel-Ange, etc.).
- F. Une tragédie : *Hamlet*, *Othello*, ou *Macbeth* de Shakespeare .
- G. Méfait et remords dans la chanson française : « Monsieur » de Thomas Fersen et « Le voyou » de Brassens (ou « Repenti » de Renan Luce avec le clip).
- H. un film de Hitchcock (comme *La corde*)
- I. un livre de la liste de lectures en lien avec le thème (si les deux élèves du binôme l'ont lu)
- J. un compte-rendu de l'exposition au Castelet (ancienne prison St-Michel, Toulouse) sur l'abolition de la peine de mort (à aller visiter par soi-même avant)

Vendredi 8 décembre : DS plan détaillé dissertation (+ introduction et conclusion rédigées) en 2h.

Vendredi 15 décembre : test de culture générale (figures fictives : 1h). Connaître les grandes lignes de l'histoire de chacun de ces personnages, son auteur s'il y en a un, le siècle si possible (pour l'Antiquité, "Antiquité" suffit) et bien orthographier évidemment son nom : Alice, Antigone, Don Juan, Don Quichotte, Faust, Icare, Muses, Œdipe, Orphée, Pandore, Phèdre, Prométhée, Pygmalion, Robinson Crusoé, Sisyphe, Sphinx, Tristan et Iseult, Ulysse et Pénélope.

Vendredi 22 décembre : projection d'un film en lien avec le thème

CPES programme de travail nov - déc 2023
thème : Crime et châtement, Justice et culpabilité

Quelques dates-repères pour les principales échéances de la période, à reporter dans votre agenda

Lundi 13 novembre : pour information, la séance en 1/2 groupe se passera au CDI : présentation par Gérard Authié (ancien professeur à Paul Sabatier et responsable de la thématique « Abolition de la peine de mort » du Groupe du Sud-Est Toulousain d'Amnesty International)

Pour lundi 20 novembre : avoir lu un livre pour rendre la fiche de lecture manuscrite demandée

Pour lundi 27 novembre (ou passage le 4 décembre) : par binôme, préparation d'un exposé sur le thème « crime et châtement, justice et culpabilité »

- A. Les supplices infligés par les dieux dans le monde romain : Sisyphe (mythologie et postérité philosophique), Tantale...
- B. L'assassinat d'Abel par Caïn : le meurtre originel (récit originel et postérité artistique).
- C. La justice et le châtement dans le monde des morts : points communs, symboles, principales différences selon les civilisations (Égypte, monde nordique, christianisme, islam...:on peut en cibler moins mais au moins deux).
- D. Gilles de Rais, criminel sans culpabilité ? (présentation du personnage médiéval).
- E. Tableaux du jugement dernier (*Le Jardin des délices* de Jérôme Bosch, la fresque du *Jugement dernier* de la chapelle Sixtine de Michel-Ange, etc.).
- F. Une tragédie : *Hamlet*, *Othello*, ou *Macbeth* de Shakespeare .
- G. Méfait et remords dans la chanson française : « Monsieur » de Thomas Fersen et « Le voyou » de Brassens (ou « Repenti » de Renan Luce avec le clip).
- H. un film de Hitchcock (comme *La corde*)
- I. un livre de la liste de lectures en lien avec le thème (si les deux élèves du binôme l'ont lu)
- J. un compte-rendu de l'exposition au Castelet (ancienne prison St-Michel, Toulouse) sur l'abolition de la peine de mort (à aller visiter par soi-même avant)

Vendredi 8 décembre : DS plan détaillé dissertation (+ introduction et conclusion rédigées) en 2h.

Vendredi 15 décembre : test de culture générale (figures fictives : 1h). Connaître les grandes lignes de l'histoire de chacun de ces personnages, son auteur s'il y en a un, le siècle si possible (pour l'Antiquité, "Antiquité" suffit) et bien orthographier évidemment son nom : Alice, Antigone, Don Juan, Don Quichotte, Faust, Icare, Muses, Œdipe, Orphée, Pandore, Phèdre, Prométhée, Pygmalion, Robinson Crusoé, Sisyphe, Sphinx, Tristan et Iseult, Ulysse et Pénélope.

Vendredi 22 décembre : projection d'un film en lien avec le thème