

CPES 2023 -24 - SUGGESTIONS DE LECTURES – DU DESIR A L'AMOUR

Pour le 19 janvier Choisir un livre encore jamais lu parmi la liste suivante.

Le lire. Rédiger une fiche de lecture manuscrite (= écrite à la main) de 3 à 6 pages comportant :

- 1) une brève présentation de l'auteur, 2) des informations rapides sur le contexte (époque, courant littéraire),
- 3) un résumé, 4) des citations marquantes, 5) les thèmes du livre en quelques mots-clés,
- 6) une critique personnelle sur ce qui est intéressant ou non dans l'ouvrage, 7) s'il y en a les adaptations ultérieures.

Poésies et fables.

- Baudelaire, *Les Fleurs du mal*.
- Hugo, *Les Contemplations*, 1857 (158 poèmes sur le souvenir, l'amour, la joie, le deuil...)
 - ➔ Après avoir décrit l'architecture général du recueil, vous ciblez 1, 2 ou 3 poèmes que vous commenterez plus en détail.

Romans

- André Breton, *Nadja* (rencontre totalement surréaliste)
- Balzac, *Mémoires de deux jeunes mariées* (1841, roman épistolaire entre deux jeunes femmes de caractères opposés).
Le Lys dans la vallée (1835). *Eugénie Grandet*,
- Barjavel, René, *La Nuit des temps*, 1968 (science-fiction, à la recherche d'une civilisation disparue sous la glace **au CDI R BAR**)
ou *Ravage* (1943, dystopie)
- Bourdeault, Olivier, *En attendant Bojangles*, 2016 (assez facile)
- Héloïse et Abélard, *Correspondance*
- Hugo, *Notre-Dame de Paris*
- Laclos, *Les Liaisons dangereuses*.
- La Fayette (Madame de), *La Princesse de Clèves*..
- Maupassant, *Bel-Ami*.
- Mérimée, *Carmen*. *Colomba*.
- Molière, *Don Juan*, *Le Misanthrope* (car les contraires, la coquette et le misanthrope, s'y attirent)
- Montesquieu, *Les Lettres persanes*.
- Nerval, *Aurélia*.
- Perrault (Charles), *Contes* (certains sont en prose, mais d'autres en vers... : vous pouvez cibler la fiche de lecture sur un conte)
- Prévost (abbé), *Manon Lescaut*, (le chevalier des Grieux raconte comment il est tombé amoureux fou pour son malheur).
- Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, 1830 (Julien Sorel, jeune ambitieux séduisant). *La Chartreuse de Parme* (Fabrice et Clélia, la cristallisation amoureuse en prison)
- Zola, *Au bonheur des Dames* (l'ascension de Denise au cœur des grands magasins parisiens)

Et à l'étranger :

- Dostoïevski, *Crime et Châtiment*
- Tolstoï, *Anna Karénine* (*Guerre et Paix*, ce sera quand vous aurez le temps ! mais c'est vraiment génial),
- Charlotte Brontë, *Jane Eyre*...
- Gabriel Garcia Marquez, *L'amour aux temps du choléra*, 1987 (une histoire d'amour de 50 ans, un homme attend la femme qu'il aime mariée à un autre) **au CDI 860 GAR**.
- Fitzgerald, *Gatsby le Magnifique*, 1925.
- Shakespeare, *Le Songe d'une nuit d'été*
- Jane Austen, *Orgueil et préjugés*, 1813
- Bernard Schlink, *Le Liseur*, 1995.

Philosophie

Le Banquet, de Platon

Denis Moreau, *Pour la vie ? Court traité du mariage et des séparations*

Denis de Rougemont *L'Amour et l'Occident*

Pour guider votre choix, vous pouvez lire des critiques de "simples lecteurs" sur babelio.com.

 Vous trouverez notamment au CDI du lycée Bellevue

- **Culture générale**

100 personnages célèbres de la littérature, Christian Romain, Publié le 01 janvier 1994 par Marabout

Les 100 mythes de la culture générale, Eric Cobast, Publié le 01 janvier 2010 par Puf (de Sisyphe à Jeanne d Arc, en passant par le « voile d ignorance » de Rawls ou bien encore la Joconde, Batman ou le Père Noël...)

La culture générale de A à Z, Publié en 2018 par Hatier

Culturissime : le grand récit de la culture générale, Florence Braunstein et Jean-françois Pépin, Publié en 2017 par Gallimard

Ainsi que les revues *Sciences Humaines* par exemple.

- sur les **genres littéraires**

Les genres littéraires, Yves Stalloni, Publié le 01 janvier 1997 par Dunod

Les mouvements littéraires du XIXe et du XXe siècle, Marie Eve Therenty, Publié en 2001 par Hatier