

Séance numéro ....	Travail à faire, en plus de revoir ce qui a été vu en classe.	Contenu
15. (9-12 janvier)	Qui fait croire à qui Musset Citations <i>Lorenzaccio</i> <i>Derniers châteaux</i> <i>DM facultatif dissert Valéry</i>	Corrigé du DS 2 (Montaigne) + texte de Marzano en supplément. Introduction à <i>Lorenzaccio</i> de Musset (biographie, contexte structure, résumé, textes complémentaires)
16. (16-19 janvier)	Regarder résumé Marzano Compter mots et lister erreurs de sa copie de DS	Fin introduction et début de l'étude détaillée sur Musset I - Une pièce où l'on cherche à faire croire
Lecture théâtralisée d'extraits de Laclos et Musset (17 janvier 17h-19h) et rencontre avec les comédiens		
17. (23-26 janvier)	Réfléchir au point II : une pièce où l'on cherche à faire douter	Éléments de corrigé sur la dissertation de Valéry Cours Musset : II - Une pièce où l'on cherche à faire douter (fiche : la référence à Brutus)
18. (30 janvier -2 fév)	Exercices : plans de dissertation	Cours Musset : III - Une crise métaphysique du faire croire Méthodologie du plan : exercices
19. (6-9 février)		Commentaires d'extraits, et de mises en scènes Approche transversale, mise en parallèle avec d'autres œuvres
9 février : D.S. n° 3 : dissertation 15h-18h (Arendt + Musset à très bien maîtriser)		