

Sujet :

« Notre intelligence se conduisant par la seule note de la parole, celui qui la fausse trahit la société publique. C'est le seul outil par le moyen duquel se communiquent nos volontés et nos pensées, c'est le truchement* de notre âme : s'il nous fait défaut, nous ne nous tenons plus, nous ne nous entre-connaissions plus. » (Montaigne, *Essais*, II, 18, réécrit en français modernisé)
Ces propos de Montaigne vous paraissent-ils éclairer la lecture des œuvres de votre programme ?

*intermédiaire, porte-parole.

Critères d'évaluation pour la dissertation - à insérer dans la copie :

NOM

Prénom

Classe

➤ Intro (en 3 § : 1) amorce, annonce de la citation précise avec références, mise en évidence des enjeux, 2) problématique pertinente et bien formulée, 3) annonce des œuvres et du plan) /5

➤ Conclusion (reformulation claire des idées principales, aboutissement de la démonstration) /1

➤ Vraie démonstration, claire, pertinente, progressive.

Plan en II ou III parties, qui commence par voir en quoi la thèse du sujet est défendable. Chaque partie est rigoureusement construite : l'idée générale est annoncée. Puis chaque paragraphe (au moins 2§ par grande partie) débute par un alinéa, un connecteur, une idée, avant un ou plusieurs exemples. Les idées sont pertinentes et des références aux œuvres sont présentes (Arendt citée régulièrement, exemples pertinents, développés et précis).

..... /14

➤ Bonification pour exemples Laclos, Musset ou hors-programme :

➤ Pénalités pour maîtrise de la langue : accords, orthographe + syntaxe :erreurs)
Lisibilité, propreté de la copie.

➤ Note : /20 et commentaire :