

CPES 2024-2025 - Exposés période 1 (30 sept/2 octobre)

Les âges de la vie, les rapports entre générations.

Sujets choisis par les binômes :

GROUPE A	
Julie + Mathis	A. Peter Pan ou le refus de grandir
Corentin + Issam	C. Mai 1968 : une crise de la transmission ?
Antoine D. + Anatole	D. C(h)ronos, le ti-"temps" dévorateur
Abderrazak + Valentin	F. <i>Another Brick in the Wall</i> , Pink Floyd
Lenael + Yasser	G. <i>Pourquoi j'ai mangé mon père</i> (R. Lewis)
Tiago + Laura	J. <i>Roméo et Juliette</i> , Shakespeare
Luca + Yanis (?)	?
GROUPE A	
Nour + Paul	C. Mai 1968 : une crise de la transmission ?
Adam + Roman	F. <i>Another Brick in the Wall</i> , Pink Floyd
Sevan + Enzo	D. C(h)ronos, le ti-"temps" dévorateur
Loris + Gabriel	J. <i>Roméo et Juliette</i> , Shakespeare
Titouan + Hugo	N. <i>Les vieillards des pièces de Molière</i>
Amy-Claudia + Nancy	B. <i>Le Portrait de Dorian Gray</i> ou le refoulement du vieillissement
Quentin + Antoine M.	K. <i>La Promesse de l'aube</i> , Romain Gary.
Sofia + Raoul-Edouard	G. <i>Pourquoi j'ai mangé mon père</i> (R. Lewis)

Autres sujets :

B. *Le Portrait de Dorian Gray* ou le refoulement du vieillissement

E. Les trois âges de la vie dans la peinture (Le Titien notamment, mais aussi C.D. Friedrich, Baldung, Klimt...)

F. *Another Brick in the Wall*, Pink Floyd

K. *La Promesse de l'aube*, Romain Gary

L. *Le Livre de ma mère*, Albert Cohen

O. Hannah Arendt et la crise de l'éducation

P : Autre :

Camille : dispensée (arrivée 20 sept)