Edith Wharton, *Le Temps de l'innocence* (1920) : structure du roman

Bérangère Blasquez

Partie I

1. Loge d'opéra à NY en 187. On joue *Faust* de Gounod. Arrivée d'**Ellen Olenska** (EO) qui ne passe pas inaperçue.
2. **Newland Archer** réfléchit aux conventions. Il va dans la loge d'EO, cousine de **May Welland**, mais ne parvient pas à lui annoncer leurs fiançailles.
3. Bal en préparation chez **Regina et Julius Beaufort**.
4. Visite à la vieille **Mrs Mingott**, grand-mère de May et EO. Cérémonial des fiançailles.
5. **Sillerton Jackson** dîne chez **Adeline Archer (mère de Newland) et Janey (sa sœur)**. Comméragés sur **Mrs Struthers** (mésalliance car elle vient du peuple) et sur EO qu'a fui **son mari le comte Olenski** en le laissant en Europe.
6. Newland réfléchit seul dans sa chambre au mariage. Scandale des invitations auxquelles personne ne se rend pour ne pas rencontrer la décriée EO. **Généalogie des grandes familles de NY.**
7. Adeline Archer rend visite aux **Van der Luyden** pour qu'ils aident EO à réintégrer leur communauté. Il s'inviteront chez eux, personne ne refusera.
8. **Analepse** sur l'enfance d'EO : orpheline élevée par **Menora**, sa tante fantasque. Puis retour à la réception chez les Van der Luyden : discussion de Newland et EO sur l'amour et le mariage. Elle lui donne RV le lendemain.
9. Newland se rend chez elle, dans le quartier des écrivains. Réflexions sur la mode, un lieu à soi, la solitude, les conventions new-yorkaises. Arrivée de Mrs Struthers avec le duc de St Austrey. Newland fait livrer des roses intenses à EO et le muguet habituel à May.
10. Promenade avec May dans Central Park. Puis discussion de Newland avec sa sœur Janey sur le scandale provoqué par EO qui fréquente tous les réprouvés de la communauté : Mrs Struthers, le duc de St Austrey, Julius Beaufort.
11. Cabinet d'avocats où travaille Newland : son patron **M Letterblair** lui confie le dossier du divorce d'EO afin de la dissuader (ce serait une honte pour sa famille).
12. Chez Ellen O, N cherche à la dissuader de divorcer. **Ironie tragique en place (il contribue à son futur malheur)**
13. Théâtre Wallack. On joue *The Shaughraun*, pièce de Boucicault (écho avec le chapitre précédent qui bouleverse N qui n'est pas fier de sa victoire). Dans la loge d'EO : elle a accepté ses conseils.
14. Rencontre avec son ami **Ted Winsett**, écrivain râté devenu journaliste. Il cherche à se renseigner sur EO. Il projette d'aller à la campagne près de là où elle séjourne chez les Van der Luyden.
15. Respect des rituels en tant qu'invité puis rejoint EO : course dans la neige, découverte d'une petite maison (il se figure le bonheur). Arrivée de Julius Beaufort qui la poursuit : Archer a peur qu'elle ne succombe. Retour à NY avec le sentiment d'être « enterré-vivant » p. 151. Prend le bateau pour rejoindre May en Floride à St Augustin.
16. Conversation avec May qui fait preuve d'une grande lucidité non perçue par Newland qui n'avoue rien de son amour pour EO.
17. Visite d'EO racontée à Newland par sa mère et sa sœur. Conversation Newland et vieille Mrs Mingott qui lui avoue détenir lettre de repentir du mari d'EO (dégoût de N pour ce qu'il a fait).
18. Aveu de leur amour. EO l'a écouté et a renoncé au divorce. Il est prêt à renoncer à son mariage. Trop tard. Un télégramme de May annonce que le mariage est avancé.

Partie II

19. Mariage de Newland et May. Voyage de noces (fuite du château de Rhinebeck vers la « petite maison du patron » des Van der Luyden// écho au chapitre 15 avec EO).
20. Voyage de noces en Europe. Lors d'un repas, rencontre de **M. Rivière** que May juge commun et que Newland admire pour saculture et sa fréquentation des écrivains.
21. A Newport (port de plaisance entre Boston et NY), chez Beaufort, tir à l'arc. Newland voit Ellen sur la plage sans oser aller la voir (pensée magique : il s'en va pq elle ne s'est pas retournée ; on saura plus tard qu'elle l'attendait)
22. Sentiment de vide. Ellen partie à Boston.
23. Newland part à Boston la rejoindre.
24. Escapade en bateau. Newland et Ellen s'aiment et se sont sacrifiés.
25. M. Rivière à Bston. Il est l'émissaire du Comte Olenski, époux d'EO. Archer découvre la force du clan qui pourrait pousser EO à rentrer auprès de son mari.
26. Rumeurs sur EO (Beaufort l'aurait entretenue). Newland projette d'aller la voir Washington.
27. Scandale financier : Beaufort a ruiné certaines familles par des placements qui se sont effondrés. La grand-mère fait une attaque et fait appeler Ellen à son chevet.
28. Archer va chercher Ellen à la gare.
29. Retrouvailles amoureuses mais sans espoir.
30. Ennui total auprès de May. Résolution : il va chez la grand-mère Mingott qui a prévu de garder Ellen avec elle contre l'avis de tous (elle a compris pour leur amour)
31. Voit Ellen sortir de chez Regina Beaufort. RV au musée puis RV pris pour le lendemain. Ellen et May *se sont croisées*.
32. Opéra : on joue *Faust*. Archer dit avoir mal à la tête. Discussion avec May : May a reçu un mot d'EO qui repart en Europe et va divorcer de son mari.
33. Un dîner chez Archer consacre la mise à l'écart d'EO qui repart en Europe. Newland et EO sont accusés tacitement d'adultère.
34. Épilogue: Newland voyage à Paris avec son fils **Dallas Archer** qui s'apprête à épouser **Fanny Beaufort**. May est décédée. Elle avait tout compris et l'a raconté à son fils qui organise un RV de retrouvailles chez EO. Mais Newland est incapable de monter les étages qui le séparent d'elle : il renonce à aller la retrouver.