

Edith Wharton, *Le temps de l'innocence* (1920)



« Quoiqu'elle s'habille chez les premiers faiseurs de la rue de la Paix [...], il n'y a pas un livre de Darwin, de Huxley, de Spencer ou de Taine qu'elle n'ait lu, pas un peintre, pas un sculpteur [...], pas une école de poètes ou de romanciers dont elle ne sache les théories » – une soif de culture « à rendre honteux tous les gens de lettres parisiens »

Paul Bourget

Enfance et jeunesse

**Edith Newbold Jones (1862-
1937)**

-naît à New York dans un milieu très privilégié (mère aristocrate et père très fortuné) qui lui permet de beaucoup voyager en Europe

-grandit entre NY, Paris, Florence, l'Allemagne, l'Espagne

-parle couramment le français, l'allemand et l'italien

-est élevée par des précepteurs et reçoit une solide éducation littéraire et artistique (goût prononcé très tôt dans ces domaines)



Mariage malheureux de 1885 à 1913

-suite à des fiançailles annulées, elle est mariée à un ami de son frère de 12 ans son aîné

-Mariage à 23 ans avec **Edward Robbins Wharton** (**injonction sociale pesante...23 ans était vu comme tardif pour une femme de son rang**)

-Union malheureuse avec cet homme infidèle, qui ne partage aucun de ses centres d'intérêt

-sa belle famille rejette ses œuvres qu'elles trouvent inconvenantes

-Dépression d'Edith W après quelques années de mariage où elle se sent étouffer.

-Vie compliquée par la fragilité mentale d'Edward W qui dilapide une partie de la fortune de son épouse

-1913 = divorce. Etape qu'elle vit très mal car malgré l'échec du couple, elle restait attachée l'institution du mariage



E. F. COOPER

NEWPORT, R. I.

Les lieux de vie



The Mount, jardin et bibliothèque



Etats-Unis

-New York, Newport, Lenox
-à partir de 1902 vit avec son époux à Lenox dans le Massachussets dans une riche demeure « The MOUNT »

Paris

-à partir de 1906 : s'installe pour la majeure partie du temps à Paris
-à partir de 1910 jusqu'en 1920 : Installation au 23 rue de Varenne à Paris

-après 1920 : s'installe à Saint-Brice-sous-Forêt près de Paris dans la villa *Pavillon Colombe*

Hyères

-1828 achète une maison à Saint-Claire-Le-Château près de Hyères (où vit en alternance avec St Brice sous forêt)

Les amitiés littéraires



- **John Singer Sargent, *Portrait d'Henry James*, (1913) , National Portrait Gallery, Londres.**

Henry James et Edith Wharton

à partir de 1902, devient très proche de l'écrivain américano-britannique **Henri James** : amitié capitale dans laquelle elle trouve beaucoup de soutien et d'émulation pour écrire.

On a souvent confronté leurs univers romanesques : ouverture au monde par de nombreux **voyages**, même rencontre entre les **univers américains et européens**, même **culture solide et raffinée**, même goût pour la question **de la perception et des sensations** qui figure dans les intrigues narratives où le narrateur tient une place importante

Mais aussi

F. Scott Fitzgerald, E. Hemingway, Paul Bourget, Anna de Noailles, Jean Cocteau, André Gide

Les passions amoureuses



Walter Berry

1907-1910 : découvre la passion amoureuse avec le journaliste américain **Morton Fullerton** (évocation dans son *Journal*)

1910-1927 (mort de WB) : passion amoureuse pour **Walter Berry**, diplomate et juriste américain, ami de Marcel Proust (à qui il dédie *Pastiches et Mélanges*)

La première guerre mondiale

EDITH WHARTON La France en guerre 1914-1915



Tourson

Edith Wharton parcourt l'Europe en voiture, **participe à des actions humanitaires**, notamment la création des *American Hostels of refugees* ; **ouvre des écoles pour enfants en fuite**. Elle rend aussi **visite aux hôpitaux du front et organise des collectes de dons**.

Elle soutient l'implication américaine dans la guerre.

Elle reçoit alors **la légion d'honneur en 1916**.

Publication de *La France en guerre (Fighting France : from Dunkerque to Belfort)*

Le succès littéraire (liste non exhaustive)

EW écrit dès son plus jeune âge (16 ans) des poèmes et des nouvelles. En dehors d'ouvrages portant sur des voyages ou de design d'intérieur, elle a publié

1890 : parution de sa première nouvelle *The Manstey's view*

1905 : obtient un grand succès avec *Chez les heureux de ce monde (The house of mirth)*

1911 *Ethan Frome (Sous la neige)*

1913 : *Les beaux mariages (Custom of the country)*

1920 : *Le temps de l'innocence (The age of innocence)*. Prix Pulitzer décerné à une femme POUR LA PREMIERE FOIS.

1928 *The children* : best seller

1934 *Un regard en arrière (A backward glance)* : autobiographie

1937 : *Ghosts* (sera traduit bien plus tard en 2 volumes *Le grain de grenade* et *Le triomphe de la nuit*)

(1938 publication posthume et inachevée *Les boucanières*)



1923 : Edith Wharton est la première femme à recevoir le titre de *doctor honoris causa* de l'Université de Yale

Adaptations de son œuvre

Théâtre

par E Wharton et Clyde Fitch *Chez les heureux de ce monde*, en 1916 à Broadway

par Margaret Ayer Barns qui réécrit le roman en pièce *Le temps de l'innocence* en 1928 (207 représentations à Broadway!)

par Zoé Akins *La vieille fille*, 1928

Cinéma

par E. Goulding *La vieille fille*, 1939

par John Madden, *Ethan frome*, 1993

par Martin Scorsese, *Le temps de l'innocence*, 1993

par Terence Davies, *Chez les heureux de ce monde*, 2010

Le temps de l'innocence (1920)

- Roman du « **Gilded age** », âge d'or américain du début du XX^{ème} siècle dans un **mélange de satire et de nostalgie**
- Connaît un grand succès dès sa parution. Sera récompensé du Prix Pulitzer (1^{ère} femme à le remporter)
- **écriture liée à période tristesse** : divorce récent, solitude à Paris rue de Varenne après la guerre traumatisante ; mort récente de son grand ami l'écrivain Henry James ;
- roman qui comporte ainsi de **nombreux échos autobiographiques** : riche et libre (récemment séparée), E Wharton a plusieurs traits d'Ellen Olenska.
- Rappelons sa grande connaissance du français puisqu'elle participe à la **traduction** de son roman
- Le roman sera adapté au cinéma par **Scorsese en 1993**



Edith Wharton, coll. Granger