

remarques sur vos fiches : par rapport aux exigences de la matière

**Avoir lu Canguilhem sans tout comprendre ?**

**c'est normal !**

**et bien mieux que ne pas l'avoir lu du tout.**

**Jamais fait de dissertation :**

**pas d'inquiétude**

**Stress à l'oral :**

**n'ayez peur que d'une chose, ne pas essayer**

remarques sur vos fiches : vos impressions de (bons) lecteurs

**Traitement décevant du suspense chez Haushofer ?**

*pas faux...*

**Qui était Nemo ? ... on l'ignore et il meurt :**

*lire L'Île mystérieuse*

**Liste de poissons : génération sans écran !**

**Canguilhem impressionnant pour transformer des idées simples en concepts compliqués ?**

*oui et non, nous y reviendrons*

remarques sur vos fiches : vos références

Micromegas de Voltaire

Vendredi ou la vie sauvage de Michel Tournier

La Horde du contrevent d'Alain Damasio

L'Île du docteur Moreau d'H.G. Wells

Manières d'être vivant, de Baptiste Morizot

Jumanji ,  
Jumanji ,  
Titanic,  
Le Règne animal,  
Frankenstein  
Belle et Sébastien  
Interstellar  
Seul sur Mars  
Jurassik Park  
Koh-Lanta  
"Ma bohème" Rimbaud  
Avatar

**CONSEIL** → Vous faire un carnet de références,  
à compléter au fur et à mesure

## Compétence n°1 pour la dissertation :

**Écrire le titre des œuvres**

**Vingt Mille Lieues**

**.. et le nom des auteurs**

**(Marlen) HAUSHOFER**

**(Jules) VERNE**

**(Georges) CANGUILHEM**

# AVEZ-VOUS BIEN COMPRIS ?

1. "**Expérience**" : donnez deux sens possibles du terme

2. "**Expériences**" : donnez deux interprétations possibles du pluriel

1. Expérience : donnez deux sens possibles du terme

## **Expérience / Expérimentation**

2. Expériences : donnez deux interprétations possibles du pluriel

- Multiplicité des *stimuli*, des objets de la nature (tantôt variés, tantôt réguliers d'ailleurs)
- Multiplicité des expérimentateurs

## AVEZ-VOUS BIEN COMPRIS ?

3. **"nature"** : donnez  
l'étymologie latine et le terme

4. **"nature"** : donnez les trois  
sens de l'équivalent grec

3. nature : donnez l'étymologie latine et le terme en grec

***natura*** du verbe *nascor* (nuance d'aspect inchoatif, action en train de commencer avec infixé -sc- au radical // *nosco*, *cresco*)

***φύσις*** (*phusis*)

4. nature : donnez les trois sens de *φύσις*

- comment les choses croissent

- comment les choses sont (résultat de ce processus + propriétés)

- leur principe

## AVEZ-VOUS BIEN COMPRIS ?

5. **"de la nature"** : quelles sont les interprétations possibles de la relation exprimée par ce complément du nom ?

5. "de la nature" : interprétations possibles du complément du nom ?

- au sens **subjectif** du **génitif** (la nature fait des expériences (anthropomorphisation ? cas du monstre, où elle semble tâtonner))
- au sens **objectif** du **génitif** (la nature est l'objet des expériences faites)
- au sens **locatif** (les expériences sont faites dans la nature)

**AVEZ-VOUS BIEN COMPRIS ?**

**6. Donnez plusieurs dimensions  
intéressantes  
philosophiquement pour ce  
thème**

ETHIQUE / POLITIQUE  
la respectent  
ou la dénaturent ?

fin en soi avec dimension  
ESTHÉTIQUE ?  
EXISTENTIELLE ?

question MORALE : toutes ces  
expériences sont-elles BONNES

LONGUE HISTOIRE  
PHILOSOPHIQUE du  
CONCEPT!

sens gal  
**expérience**  
reçue (passive ?)  
immédiate ?  
sens plus précis  
**expérimentation**  
méthodique  
active  
contrôlée (limitée ?)  
quelles conditions ?  
=> EPISTÉMOLOGIE  
=> ÉPOCHÈ en littérature ?

polyémie

EXPÉRIENCES de la NATURE

entière du monde  
nature dissociable physique  
ou non de CULTURE  
pour l'homme ?

MOYEN de connaître  
ou fin en soi ?  
ou CONNAÎTRE pour  
mieux vivre les expériences ?  
CONNAISSANCE

introduit complément du nom  
sens locatif (DANS la nature)

genitif dans son sens subjectif  
la nature fait des expériences  
(elle est le sujet de l'action)  
ANTHROPOMORPHISME ?  
dans son sens objectif  
-> AVEC SUR nous  
-> CONTRE

pluriel

Multiplicité ONTOLOGIQUE  
des expériences

nous la prenons pour objet de nos expes.  
-> Δ DEHORS et DEDANS. Regarde la nature  
et y appartient d'ailleurs !

des stimuli  
(biodiversité, charge sans cesse - ou reste régulier d'ailleurs !)  
des expérimentateurs  
(variété des cultures / histoires => affecte INTERPRÉTATION  
état d'esprit / état physique variable pour un même expérimentata

COMMUNICABILITÉ  
de l'expérience  
ou caractère  
INDICIBLE ?  
-> Pb littéraire

NATURE  
HUMAINE ?

# Premières distinctions conceptuelles

retrouvez les mots manquants dans ces phrases de Cang'

☛ "Connaître, c'est ....." (Cv, 11)

☛ "En physiologie, ..... qui nous apprend les propriétés des parties organisées élémentaires isolées ne nous donnerait jamais qu'une ..... idéale très incomplète" (Claude Bernard cité dans Cv, 15).

Connaître, c'est **analyser**" (Cv, 11)

Première phrase. Étape vite dépassée par la suite !

"En physiologie,  
**l'analyse** qui nous apprend les propriétés des  
parties organisées élémentaires isolées  
ne nous donnerait jamais qu'une **synthèse** idéale  
très incomplète"

(Claude Bernard cité dans Cv, 15).

= pour le vivant, le tout est plus que la somme de ses parties

"La vie  
est formation de .....,  
la connaissance est analyse  
des ..... informées"  
(Cv, 14)

☛ "La vie est formation de **formes**,  
la connaissance est  
**analyse des matières informées**"  
(Cv, 14)

Dernière expression très aristotélicienne, n'en déplaise à Barthélémy Durrive qui bannit assez vite toute référence à l'aristotélisme chez Canguilhem. Voir le cours de Michel Nodé-Langlois pour approfondir.

☛ "Si ce qui est normal ici est pathologique là, il est tentant de conclure qu'il n'y a pas de frontière entre le normal et le pathologique. D'accord, si l'on veut dire que d'un individu à l'autre la ..... du normal est la règle. Mais cela ne veut pas dire que pour un individu donné la règle n'est pas ....." (Cv, 213)

☛ "[On désigne] sous le nom de normal une certaine forme d'adaptation au réel ou à la vie qui n'a pourtant rien d'un....., sauf pour qui n'a jamais soupçonné la ..... des valeurs techniques, économiques ou culturelles" (Cv, 216).

☛ "Si ce qui est normal ici est pathologique là, il est tentant de conclure qu'il n'y a pas de frontière entre le normal et le pathologique. D'accord, si l'on veut dire que d'un individu à l'autre la **.relativité..** du normal est la règle. Mais cela ne veut pas dire que pour un individu donné la règle n'est pas **...absolue....**" (Cv, 213)

☛ "[On désigne] sous le nom de normal une certaine forme d'adaptation au réel ou à la vie qui n'a pourtant rien d'un.....**absolu...**, sauf pour qui n'a jamais soupçonné la **..relativité..** des valeurs techniques, économiques ou culturelles" (Cv, 216).

"il existe un signe ..... de  
cette universelle réaction..... d'écartement,  
c'est-à-dire de dépréciation vitale de la maladie [...],  
c'est [la] médecine". Cv, 215.

"il existe un signe **objectif** de cette universelle réaction **subjective** d'écartement, c'est-à-dire de dépréciation vitale de la maladie [...], c'est [la] médecine". Cv, 215.

à noter que lorsque qqch se met à être considéré comme normal et non plus déviant, la médecine ne s'en mêle plus (not. psychiatrie).

"Le monstrueux est  
l'un des ....."

(Cv, p. 233)

"Le monstrueux est  
l'un des **possibles**"

(Cv, p. 233)

ici au sens *physique* (principalement, *logique ou subjectif*  
parfois).