

**CPES 2025-2026 - Exposés période 2 (24 nov/1 dec)**

Crime et châtement, Justice et culpabilité

Sujets choisis par les binômes :

GROUPE A	
Rémi + Camille	<i>Gilles de Rais</i>
Philippe + Mahamoudou	A. Les supplices infligés par les dieux dans le monde romain : Sisyphe (mythologie et postérité philosophique), Tantale...
Eliott + Séphora	<i>I. Le Dernier Jour d'un condamné</i> , de V. Hugo.
Adem + Hugo Saintenac	H. un film de Hitchcock (comme <i>La Corde</i> ) ou un autre film
Jeremy+Noah	<i>I. La Chute ou l'Etranger</i> de Camus
Hayden + Adam	C La justice et le châtement dans le monde des morts : points communs, symboles, principales différences selon les civilisations
Inès + Lucie	...
José +Gabriel	<i>Hamlet</i> de Shakespeare
GROUPE B	
Kandura+Esteban	C. Justice et châtement dans le monde des morts : points communs, symboles, principales différences...
Aya+Rihab	Dostoïevski
Karl	<i>La Corde</i> , film de Hitchcock ? ou autre?
Gharys + Thomas	<i>I. Les Justes</i> de Camus
Matilin	<i>Les Mains du miracle</i>
Antoine + Camilhe	A. Les supplices infligés par les dieux dans le monde romain : Sisyphe (mythologie et postérité philosophique), Tantale...
Hugo B + Simon	<i>Antigone</i> de Anouilh

- A. Les supplices infligés par les dieux dans le monde romain : Sisyphe (mythologie et postérité philosophique), Tantale...
- B. L'assassinat d'Abel par Caïn : le meurtre originel (récit originaire et postérité artistique).
- C. La justice et le châtement dans le monde des morts : points communs, symboles, principales différences selon les civilisations (Égypte, monde nordique, christianisme, islam...:on peut en cibler moins mais au moins deux).
- D. Gilles de Rais, criminel sans culpabilité ? (présentation du personnage médiéval).
- E. Tableaux du jugement dernier (*Le Jardin des délices* de Jérôme Bosch, la fresque du *Jugement dernier* de la chapelle Sixtine de Michel-Ange, etc.).
- F. Une tragédie : *Hamlet*, *Othello*, ou *Macbeth* de Shakespeare .
- G. Méfait et remords dans la chanson française : « Monsieur » de Thomas Fersen et « Le voyou » de Brassens (ou « Repenti » de Renan Luce avec le clip).
- H. un film de Hitchcock (comme *La corde*)
- I. un livre de la liste de lectures en lien avec le thème (si les deux élèves du binôme l'ont lu)
- J. un compte-rendu de l'exposition au Castelet (ancienne prison St-Michel, Toulouse) sur l'abolition de la peine de mort (à aller visiter par soi-même avant)