


The background features a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across the top and bottom edges. A faint, circular, textured pattern is visible in the upper center of the page.

EPREUVES ORALES D'ADMISSION

- 
1. ORGANISATION DES ORAUX D'ANGLAIS
 2. PRÉSENTATION DES ÉPREUVES
 3. RAPPELS POUR LA PRÉSENTATION
 4. L'ENTRETIEN
 5. ERREURS FATALES
 6. ... À LA MAISON

1 - ORGANISATION DES ORAUX D'ANGLAIS

- ENVIRON 2 ORAUX PAR PERSONNE (UN 3ÈME EST POSSIBLE...)
- INSCRIPTION:
 - FOND DE LA CLASSE
 - > 24H AVANT LA SÉANCE PRÉVUE
 - COMMENT S'INSCRIRE
 - PRÉPARATION
 - PONCTUALITÉ, SALLE, ETC.
 - ANTI-TRUST LAW

2- PRÉSENTATION DES ÉPREUVES

- TOUS LES CONCOURS VOUS CONSEILLENT:

- DES BOUCHONS D'OREILLES
- UNE MONTRE OU UN CHRONOMÈTRE



- DE STRUCTURER VOTRE **RÉSUMÉ**
- DE NE PAS PLAQUER UN **COMMENTAIRE** (TOUS MENTIONNENT LES SUJETS SUR L'IA NOTAMMENT)
- DE SAISIR LES PERCHES QUI VOUS SONT TENDUES EN **ENTRETIEN**,
 - OÙ IL FAUT ÉVITER LES MONOSYLLABES
 - OÙ L'ON VOUS DONNE L'OPPORTUNITÉ DE VOUS EXPRIMER DE MANIÈRE PLUS DÉTENDUE

CCINP

PASSATION

30 MN DE PRÉPARATION EN LABO DE LANGUE 25 MN DE PRÉSENTATION

15-20 MN DE PRISE DE PAROLE AUTONOME (10MN EST INSUFFISANT)

+ 10 MN D'ENTRETIEN : IL FAUT ABSOLUMENT S'EFFORCER D'ABANDONNER LES ATTITUDES ACADÉMIQUES « COINCÉES » POUR PASSER AUX ATTITUDES RÉELLES DE COMMUNICATION QUE L'ON EST EN DROIT D'ATTENDRE D'UN FUTUR INGÉNIEUR.

COMPRÉHENSION : ATTENTION AUX CHIFFRES (EX : 15≠50)

LE JURY ATTIRE L'ATTENTION DES CANDIDATS SUR L'EFFICACITÉ DE LA PRISE DE NOTES

- ENTRETIEN : SOYEZ ACTIFS ET RÉACTIFS. ATTENDEZ-VOUS , VERS LA FIN, À DES QUESTIONS QUI RELÈVENT DAVANTAGE DE L'ENTRETIEN D'EMBAUCHE (VOUS-MÊME, VOS ACTIVITÉS EXTRASCOLAIRES, VOS PROJETS)

DESCRIPTION

- **RÉSUMÉ ET COMMENTAIRE D'UN ENREGISTREMENT** (TEXTE LU, ENVIRON 450 MOTS)
- **SUIVIS D'UN ENTRETIEN** AVEC L'EXAMINATEUR SUR LE SUJET OU PLUS LARGE
- COMMENCER DE PRÉFÉRENCE PAR ACCROCHE ADAPTÉE (SINON, S'ABSTENIR !)
- INTRO : SOURCE, DATE, THÈME LE TITRE AUSSI !!!!
- RÉSUMÉ **ORGANISÉ ET HIÉRARCHISÉ** ET REFORMULÉ.
- LES CHIFFRES DONNÉS DOIVENT ÊTRE PRÉCIS (ET CE À QUOI ILS SE RÉFÈRENT !)
- **AU MOMENT DE LA TRANSITION (PARTICULIÈREMENT), PENSEZ À REGARDER L'EXAMINATEUR, À NE PAS REGARDER VOS NOTES.**
- COMMENTAIRE PROBLÉMATISÉ ET **NE DOIT PAS ÊTRE « PLAQUÉ »** (EX : SUR L'IA). FAITES DES RETOURS SUR LE TEXTE, POUR MONTRER QUE VOUS L'AVEZ PRIS EN COMPTE.
- **EVITEZ LES PLANS SIMPLISTES, BINAIRES.**

MINES-PONTS

PASSATION

- **PRÉP 20MN PASSATION 20 MN**
- PRISE DE PAROLE EN CONTINU **ENTRE 8 ET 15 MN (<8MN SERA PÉNALISÉ, ET >12 MN PEU UTILE)** SUIVIE DE 5MIN D'ENTRETIEN.
- **RÉSUMÉ** ORGANISÉ ET HIÉRACHISÉ (APPELÉ *SYNTHÈSE*) : **4-5 MN.**
- **COMMENTAIRE** PROBLÉMATISÉ (APPELÉ *ANALYSE*) : **5-7 MN,** EXCEPTIONNELLEMENT 9 MN SI RÉSUMÉ PLUS COURT
- **N'OUBLIEZ PAS LA CONCLUSION**
- L'EXAMINATEUR BONIFIE L'EXPRESSION AUTHENTIQUE (NOTAMMENT DANS L'ENTRETIEN).
- ATTENTION : LA QUALITÉ DE LA LANGUE NE DOIT PAS SE RELÂCHER EN ENTRETIEN (ATTENTION AUX FAUTES)
- LES COMMENTAIRES OÙ UN COURS EST PLAQUÉ SONT SANCTIONNÉS LOURDEMENT
- **NB :** LE JURY ATTIRE L'ATTENTION DES CANDIDATS SUR L'ORGANISATION DES NOTES (FAIT SOUVENT LA DIFFÉRENCE)

DESCRIPTION

- **ANGLAIS OBLIGATOIRE**
- **TEXTE 500 MOTS (± 10%)**
- COURTE INTRO PRÉSENTE CONTEXTE ET SOURCES.
- **RÉSUMÉ SYNTHÉTIQUE** MAIS SUIVRE L'ORDRE DU TEXTE, SI, NON OBLIGATOIRE, PEUT ÊTRE CONSEILLÉ. EN TOUT CAS, SE MÉFIER DES RÉPÉTITIONS DANS LE TEXTE (À BANNIR DANS RÉSUMÉ)
- **ÉVITEZ LES CHIFFRES, PRÉFÉREZ LA SIMPLE EXPRESSION DE TENDANCES).**
- **MONTRER QUE VOUS AVEZ COMPRIS NUANCES DE FORMULATION, HUMOUR, IRONIE..., EST BONIFIÉ.** IDEM SUR LE TITRE (QUE L'ON NE VOUS DEMANDE PAS DE LIRE EN ENTIER S'IL EST LONG)
- **COMMENTAIRE PROBLÉMATISÉ :** ÉVITER LES PLANS BINAIRES ET LES ANALYSES SIMPLISTES.
- N'OUBLIEZ PAS LA **CONCLUSION AVEC INTONATION DESCENDANTE.**
- **SUIVIS D'UN ENTRETIEN** AVEC L'EXAMINATEUR SUR LE SUJET OU PLUS LARGE.

CENTRALE

PASSATION

- PRÉPARATION 20 MN PASSATION 20 MN

LES PRISES DE PAROLE TROP BRÈVES SONT SANCTIONNÉES DANS L'ÉVALUATION.

IDÉAL: COMPTE-RENDU DE 3-4 MN ET UN COMMENTAIRE DE 6-7MN

COMPTE-RENDU : DOIT ÊTRE SYNTHÉTIQUE (DANS L'ORDRE DU TEXTE DÉCONSEILLÉ)

COMMENTAIRE: PEUFINER LA PROBLÉMATIQUE, PAS DE COMMENTAIRE PLAQUÉ, ÉVITER LES APPROXIMATIONS, SAVOIR RÉUTILISER INTELLIGEMMENT LES CONNAISSANCES DU COURS

ENTRETIEN (DIZAINE DE MINUTES): SAVOIR ÊTRE AUTHENTIQUE, CONVAINCANT ET **TENIR SA LIGNE FACE À UN EXAMINATEUR QUI PEUT, PARFOIS, JOUER L'AVOCAT DU DIABLE.**

- SAISIR LES PERCHES QUE L'ON VOUS TEND ET ÉVITER À TOUT PRIX LES RÉPONSES LAPIDAIRES VOIRE PAR MONOSYLLABES.
- L'ENTRETIEN REVIENT SUR LES POINTS ABORDÉS MAIS AUSSI VA PLUS LOIN DANS LA RÉFLEXION

DESCRIPTION

- **LE CANDIDAT CHOISIT ENTRE DEUX ARTICLES DE PRESSE.**
- **RÉSUMÉ ET COMMENTAIRE DE TEXTE (ENTRE 500 ET 600 MOTS DATANT DE < 1 AN) SUIVI D'UN ENTRETIEN**
- CRITÈRES D'ÉVALUATION (À PARTS ÉGALES) : RECEVABILITÉ DE LA LANGUE, QUALITÉ DE LA PRISE DE PAROLE EN CONTINU , QUALITÉ DE L'ÉCHANGE
- COMPTE-RENDU :
- INTRODUCTION CONTEXTUALISANTE SI POSSIBLE, ET/ MONTRANT QUE LE CANDIDAT A COMPRIS LES GRANDS ENJEUX. MENTIONNER SOURCE ET DATE.
- NE PAS ANNONCER LE PLAN DE LA PRÉSENTATION
- **NE SURTOUT PAS ANNONCER DES PARTIES IMAGINAIRES DU TEXTE.**
- RÉSUMÉ FACTUEL **++ TON, IMPLICITE**, TENIR COMPTE DE L'ORIENTATION DU JOURNAL PEUT D'AVÉRER FRUCTUEUX
- LES **APPROCHES DESCRIPTIVES (THE AUTHOR BEGINS... AND THEN HE SAYS... HE CONCLUDES)** SONT À PROSCRIRE
-
- COMMENTAIRE: **MISE EN GARDE CONTRE LE HORS-SUJET. IL FAUT PRENDRE EN COMPTE LA SPÉCIFICITÉ DU TEXTE ET DU SUJET**

POLYTECHNIQUE-ENS

PASSATION

- **PRÉP: 30MN. PASSATION: 20 MN**
- **RÉSUMÉ** : SAVOIR HIÉRARCHISER LES INFOS DE MANIÈRE PERTINENTE

(VOC SPÉCIFIQUE À L'ANALYSE DE VIDÉOS PEUT ÊTRE UTILE: OVER VOICING, FOOTAGE,...)
- **COMMENTAIRE** : ÉVITER COMMENTAIRE PLAQUÉ ET GÉNÉRALITÉS
- **ENTRETIEN** : AISANCE, SPONTANÉITÉ, PRISE DE POSITION ARGUMENTÉE SONT VALORISÉES

DESCRIPTION

RÉSUMÉ ET COMMENTAIRE D'UN EXTRAIT VIDÉO DE 4 À 6MN

PORTANT SUR DES SUJETS VARIÉS (POLITIQUE, ÉCONOMIQUE, SCIENTIFIQUE, CULTUREL...)

PRÉVOIR DE **NE PAS PARLER PLUS DE 10MN.** EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, **VOUS SEREZ INTERROMPU.E AU BOUT DE 12 MN.**

MINES-TELECOM

PASSATION

- **PAS DE TEMPS DE PRÉPARATION**
- **PASSATION: 20MN**
- ON JUGE COMPRÉHENSION ET LANGUE, ETC
- LE JURY APPRÉCIE LA CAPACITÉ DU CANDIDAT À S'AUTOCORRIGER
- CAPACITÉ À COMMUNIQUER, À PRÉSENTER UN FAIT, UN POINT DE VUE AVEC CONVICTION.
- SAVOIR ÉLARGIR (*BRANCHING OUT*)
- **N'HÉSITÉZ PAS À DEMANDER À CE QUE L'ON REFORMULE LA QUESTION SI VOUS NE L'AVEZ PAS COMPRISE**
- UNE NOTE STRICTEMENT **INFÉRIEURE À 4/20 EST ÉLIMINATOIRE**

DESCRIPTION

3 PARTIES :

1. **PRÉSENTATION DU CANDIDAT ET BREF ÉCHANGE AVEC L'EXAMINATEUR : 4MN**
2. **RÉACTION FACE À UN DOCUMENT ICONOGRAPHIQUE** (1 MN DE PRÉPARATION ET 3 MN DE PRÉSENTATION), ET ÉCHANGE AVEC L'EXAMINATEUR ;
3. **JEU DE RÔLE/MISE EN SITUATION SUR UNE THÉMATIQUE EN LIEN AVEC LE DOCUMENT ICONOGRAPHIQUE. VOUS ÊTES CHARGÉ DE MENER LA DISCUSSION (8-10 MN), DONT POSER DES QUESTIONS. VOUS N'ÊTES PLUS SEULEMENT CANDIDAT MAIS AUSSI ACTEUR.**

CHAQUE PARTIE DE CETTE ÉPREUVE **PEUT DONNER LIEU À DES INTERRUPTIONS DE LA PART DE L'EXAMINATEUR.**

Remarques d'ordre pratique (extraits du rapport Mines-Ponts 2025)

- Certains candidats parlent **très/trop vite**. Un débit rapide, même si l'on parle très bien anglais, est peu propice à une bonne intelligence du propos....
- Cette dimension de **communication** passe aussi par le **contact visuel** qui est parfois négligé par les candidats lors de l'exposé en autonomie (regard fuyant ou dirigé vers l'article et non vers l'examineur) comme lors de l'entretien.
- Attention aussi à **ne pas jouer avec son stylo ou un autre objet** lors de la présentation, à ne pas interrompre l'examineur avant la fin des questions, autant de comportements qui sont préjudiciables à une **communication fluide en bonne intelligence**.
- Certains candidats se sont présentés cette année sans aucun matériel pour écrire. Rappelons que les brouillons sont fournis pour l'épreuve mais pas les **stylos...**

MY TIPS

- USE ENGLISH FROM THE START
- BE POLITE
- SMILE, BE HAPPY
- LOOK AT THE JURY
- DON'T BE BORING, WAKE UP THE JURY!

